**Statement Axel H.Lemaire**

A través de una base establecida en la soltura del dibujo mi obra se ha desarrollado cimentada deconstrucción de imágenes, símbolos e ideales que transforman un lenguaje conmigo mismo que, aparentemente, carece de estética, consagrando la importancia personal en la honestidad y la soltura, lo grotesco, lo sucio y lo visceral, un terreno único para mí, que me lleva paulatinamente a descubrir una parte distinta del entorno, todo ello cuajado y entrelazado en el encuentro con la belleza, la técnica, el resalte del color en la totalidad del círculo cromático, el valor de mi paleta, empaste y detalle.

Mis influencias y anhelos se dirigen hacia la pintura figurativa, el expresionismo abstracto, el impresionismo y postimpresionismo, siempre buscando la belleza en donde gobierna su ausencia y lo lúgubre se acentúa.

Anteriormente utilicé la referencia fotográfica para desarrollar mis proyectos, esta tentativa será el camino hacia nuevos medios que evoquen un reto en la experimentación de distintos escenarios, libres y sin predefinir, que puedan juntar diversos cúmulos para formar cada una de las piezas a desarrollar.